

Lourdes maria

Guatemala, 02 de julio de 2021

25

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-107-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

ZU

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:

El estudiante practicó la lectura de compases básicos con denominador de cuartos con base a la práctica de lecciones rítmicas con estudio individual y colectivo durante las clases en línea

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II:

El estudiante analizó, escuchó y escribió el dictado musical de compases básicos con denominador de cuartos con ayuda de ejercicios rítmicos para la diferenciación de figuras musicales que practicó durante clase en línea y videos tutoriales.

3. AUDICIÓN MUSICAL:


El estudiante realizó la audición de melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa, a través de audiciones de canto gregoriano y ejercicios de pintura con estímulo musical instrumental.

4. CIVISMO Y VALORES II:

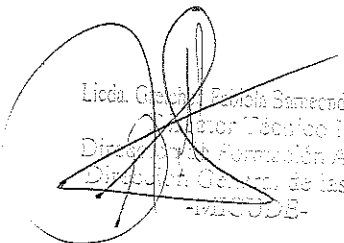
El estudiante analizó y explicó los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano emitiendo su juicio individual durante las clases en línea e ilustraciones.

5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:

El estudiante describió, analizó y escuchó música del pueblo xinca con ayuda de videos documentales, clases en línea, organizadores gráficos e ilustraciones sobre elementos de la cultura

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

Vo.Bo.


Licda. Georgette Patricia Sampedro Martínez
Licenciada en Educación II
Directora de Formación Académica
Dy. A. G. de las Artes
-MUCODE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Maneja sin dificultad los distintos signos musicales encontrados en una partitura y los reproduce según correcta afinación	Ubica los signos musicales en la partitura y los reproduce según correcta afinación	Lectura de compases básicos con denominador de cuartos.	Practicará la lectura de compases básicos con denominador de cuartos con base a la práctica de lecciones rítmicas con estudio individual y colectivo durante las clases en línea	LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones 28 a la 30 del método Roger Wesby Lectura de compases básicos con denominador de cuartos 06 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras
					LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones 31 y 32, del método Roger Wesby 04 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet
					LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones 66 a la 69 y 78 del método Roger Wesby 10 PUNTOS	APLICACIONES: Zoom Classroom



Vo. Bo.
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

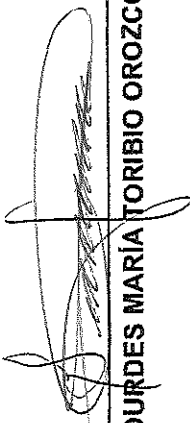
F.
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

23

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Lourdes María Toribio Orozco
Especialidad	Lenguaje musical

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																						
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Practicará la lectura de compases básicos con denominador de cuartos con base a la práctica de lecciones rítmicas con estudio individual y colectivo durante las clases en línea.		X			X		X			X		X		X										


 F. **LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**


 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I

22

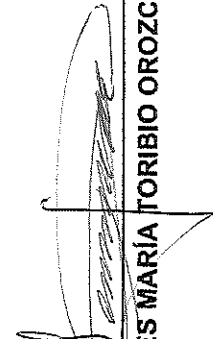
**CUADRO DE NOTAS
DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

Nº	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL	
		Entrega de lecciones 28 a la 30 del método Roger Wesby Lectura de compases básicos con denominador de cuartos	Entrega de lecciones 31 y 32, del método Roger Wesby	Entrega de lecciones 66 a la 69 y 78 del método Roger Wesby	06 PUNTOS	04 PUNTOS
1	Cardona Oxlej, Brendy Hania Rebeca	0	6	4	10	
2	de León Roblero, Sandy Natalia	6	6	4	16	
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	6	7	5	18	
4	Mazariegos Monzón, Aida Alejandra	0	0	4	4	
5	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	0	0	4	4	
6	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	0	6	4	10	



Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I


LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

LECTO ESCRITURA MUSICAL II

Nombre del Tallerista

Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad

Correspondiente al quinto producto e informe
Lenguaje musical

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Analiza y escribe pequeños ejercicios rítmicos a través de la audición relacionando las figuras musicales con los compases en base de cuartos	Maneja la lectura, el compás y combinaciones con denominador en cuartos.	Dictado musical de la compases básicos con denominador en cuartos.	Analizará, escuchará y escribirá el dictado musical de compases básicos con denominador de cuartos con ayuda de ejercicios rítmicos para la diferenciación de figuras musicales que practicó durante clase en línea y videos tutoriales.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios rítmicos Dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet APLICACIONES: Zoom Classroom
					LISTA DE COTEJO: Entrega de hojas de trabajo en base a dictados rítmicos durante la clase en línea 10 PUNTOS	

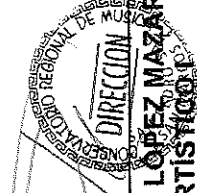
F.

LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo.

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARRIEGOS

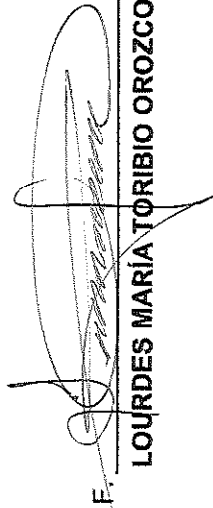
JEFE ARTÍSTICO




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Lourdes María Toribio Orozco
Especialidad	Lenguaje musical

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará, escuchará y escribirá el dictado musical de compases básicos con denominador de cuartos con ayuda de ejercicios rítmicos para la diferenciación de figuras musicales, que practicó durante clase en línea y videos tutoriales.				X			X				X			X				X													

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

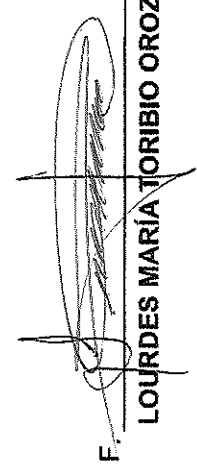
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO



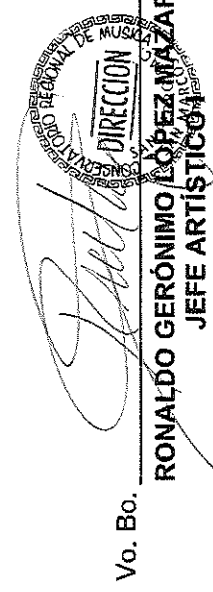
CUADRO DE NOTAS DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

N°	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL	
		Ejercicios rítmicos Dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos.	Entrega de hojas de trabajo en base a dictados rítmicos durante la clase en línea	Entrega de hojas de trabajo en base a dictados rítmicos con ayuda de videos tutoriales	05 PUNTOS.	10 PUNTOS
1	Cardona López Jeryman Estuardo	5	0	0	5	
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	4	10	10	24	
3	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	5	0	10	15	
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	0	0	10	10	
5	Pablo Cinto, Edwin José	5	0	0	5	

F. 

LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

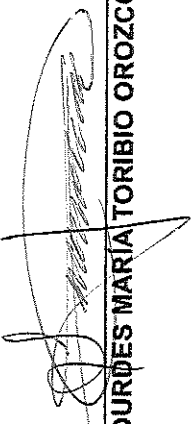
Vo. Bo. 

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MARTÍNEZ
JEFE ARTÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Valora y analiza las distintas características musicales instrumentales y vocales de la historia que contribuyen a la música actual.	Discrimina y relaciona auditivamente elementos constitutivos de la música instrumental y religiosa.	Audición de melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa.	Realizará la audición de melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa, a través de audiciones de canto gregoriano y ejercicios de pintura con estímulo musical instrumental.	LISTA DE COTEJO: Observación de video sobre el canto gregoriano durante la clase en línea 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet APLICACIONES: Zoom Classroom
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de un dibujo sobre las cuatro estaciones de Vivadi 10 PUNTOS	
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de un dibujo mientras escucha melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa. 10 PUNTOS .	


F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

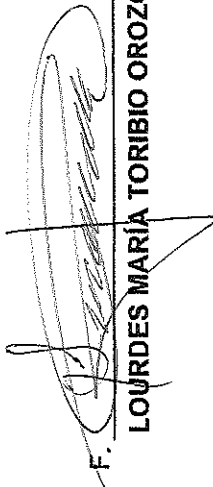

 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producido e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																						
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Realizará la audición de melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa, a través de audiciones de canto gregoriano y ejercicios de pintura con estímulo musical instrumental.			X		X			X		X			X		X									


LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

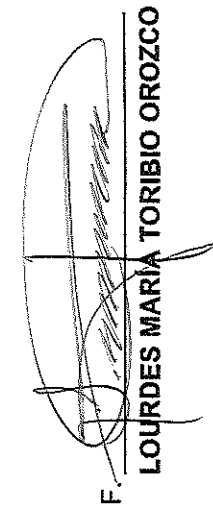

 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS
DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Nº	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Observación de video sobre el canto gregoriano durante la clase en línea	Elaboración de un dibujo sobre las cuatro estaciones de Vivadi	Elaboración de un dibujo mientras escuchas melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa.	25 PUNTOS
1	Cardona Oxtaj, Brendy Hania Rebeca	5	9	10	24
2	de la Cruz García, Ricardo Andrés	5	10	10	25
3	de León Roblero, Sandy Natalia	5	8	10	23
4	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	5	8	10	23
5	Fuentes González, Amilcar Samuel	5	10	10	25
6	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	5	10	10	25

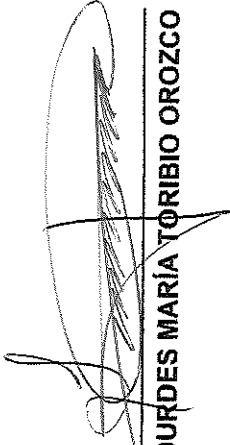
Vo. Bo.  **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MARÍEZ**
JEFE ARTÍSTICO

F.  **LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller **CIVISMO Y VALORES II**
Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Colectiva musical

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Explica, analiza y reflexiona sobre la importancia de ejercer sus deberes y obligaciones dentro de una sociedad como joven y niño	Reconoce y explica cada uno de los derechos como integrante de una sociedad	Derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano.	Analizará y explicará los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano emitiendo su juicio individual durante las clases en línea e ilustraciones.	LISTA DE COTEJO: Participación durante la clase en línea sobre ideas previas a los Derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras
					LISTA DE COTEJO: Ilustración y análisis de los derechos del joven en salud y trabajo 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet
					LISTA DE COTEJO: Ilustración y análisis de los derechos del joven en seguridad y ambiente 10 PUNTOS	APLICACIONES: Zoom Classroom

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO


Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOZ
 JEFE ARTÍSTICO

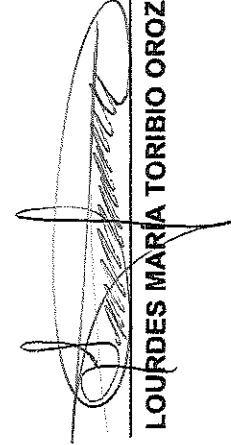


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Musica "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																						
FECHA	Actividad	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
1	Analizará y explicará los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano emitiendo su juicio individual durante las clases en línea e ilustraciones.	X				X					X			X										

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ
JEFE ARTÍSTICO

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

**CUADRO DE NOTAS
DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

N°	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Participación durante la clase en línea sobre ideas previas a los Derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano	Ilustración y análisis de los derechos del joven en salud y trabajo	Ilustración y análisis de los derechos del joven en seguridad y ambiente	
		05 PUNTOS	10 PUNTOS.	10 PUNTOS	25 PUNTOS
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi	5	10	10	25
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	5	10	10	25
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	5	10	10	25
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	5	10	10	25



[Handwritten signature]

Vo. Bo.

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I

[Handwritten signature]

LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

F.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA

Nombre del Tallerista

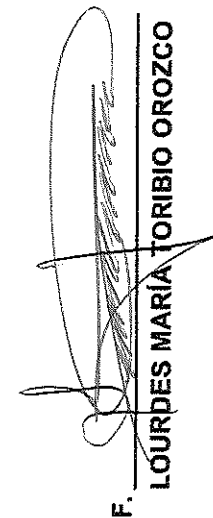
Correspondiente al quinto producto e informe

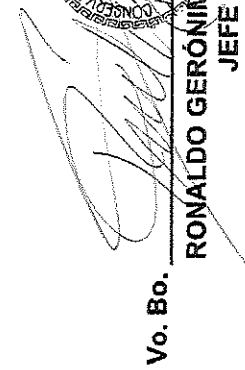
Especialidad

Lourdes María Toribio Orozco

Cultura General

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO 2021	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca. Asimismo, canta con orgullo canciones de autores nacionales indígenas mestizos. y	Identifica y describe los valores musicales de la cultura xinca con precisión.	Música del pueblo xinca	Describirá, analizará y escuchará música del pueblo xinca con ayuda de videos documentales, clases en línea, organizadores gráficos e ilustraciones sobre elementos de la cultura.	LISTA DE COTEJO: Observación de video sobre la cultura xinca 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Instrumento Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: TELÉFONO celular Computadora Internet APLICACIONES: Zoom Classroom
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de un mapa conceptual sobre la música del pueblo xinca 10 PUNTOS	

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

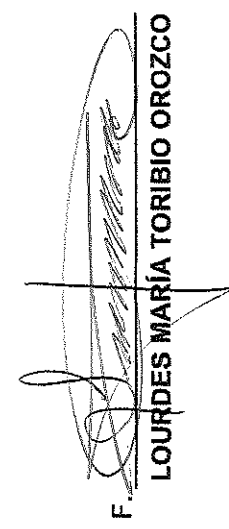
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I

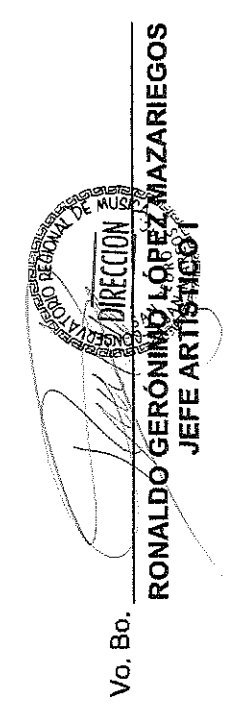


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																						
FECHA		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Describirá, analizará y escuchará música del pueblo xinca con ayuda de videos documentales, clases en línea, organizadores gráficos e ilustraciones sobre elementos de la cultura.			X	X				X	X				X	X										

F 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

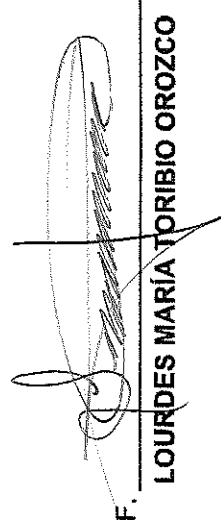
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO



**CUADRO DE NOTAS
DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO: Observación de video sobre la cultura xinca	LISTA DE COTEJO: Elaboración de un mapa conceptual sobre la música del pueblo xinca	LISTA DE COTEJO: Álbum de instrumentos de la música del pueblo xinca	TOTAL
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	5	9	10	24
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	5	9	10	24

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I



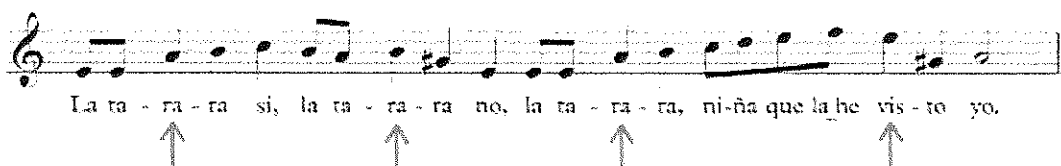
ANEXOS

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I



Practicó la lectura de compases básicos con denominador de cuartos con base a la práctica de lecciones rítmicas con estudio individual y colectivo durante las clases en línea en las fechas 01, 04, 08, 11, 15 y 18 del mes de junio de 2021

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II



Analizó, escuchó y escribió el dictado musical de compases básicos con denominador de cuartos con ayuda de ejercicios rítmicos para la diferenciación de figuras musicales, que practicó durante clase en línea y videos tutoriales. en las fechas 04, 07, 11, 14 y 18 del mes de junio de 2021

3. AUDICIÓN MUSICAL



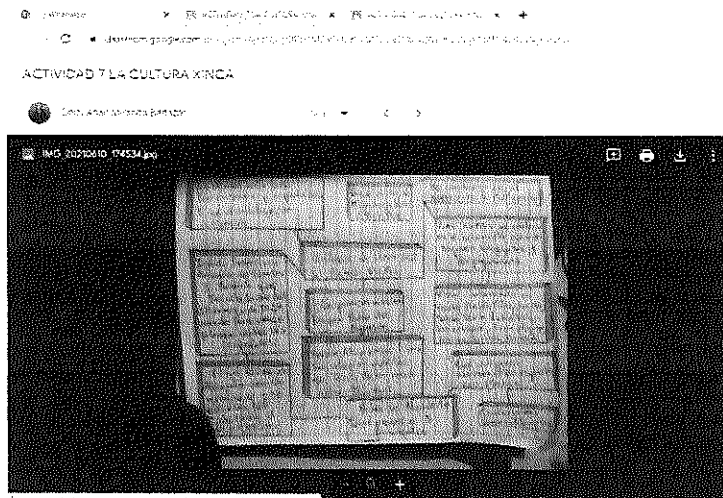
Realizó la audición de melodías corales de diversas épocas, música instrumental y religiosa, a través de audiciones de canto gregoriano y ejercicios de pintura con estímulo musical instrumental en las fechas 02, 04, 09, 11, 16 y 18 del mes de junio de 2021

4. CIVISMO Y VALORES II

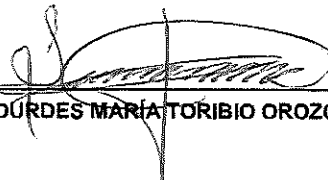


Analizó y explicó los derechos del joven en salud, trabajo, seguridad y ambiente sano emitiendo su juicio individual durante las clases en línea e ilustraciones. en las fechas 01, 07, 14 y 17 del mes de junio de 2021

5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA

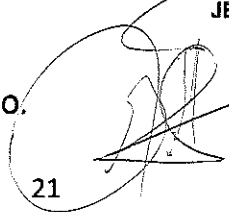


Describió, analizó y escuchó música del pueblo xinca con ayuda de videos documentales, clases en línea, organizadores gráficos e ilustraciones sobre elementos de la cultura. En las fechas 02, 03, 09, 10, 16 y 17 del mes de junio de 2021

F. 
 LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

F. 
 RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ AZARIEGOS
 JEFE ARTÍSTICO

Vo.Bo.



Licda. Graciela Patricia Toribio Martínez
 Directora General
 Dirección General de Asesoría Técnica
 -2021